

# 故宮週刊

培基



蘇轍像 (南薰殿歷代賢人名像之一)



紅碧玢手串三盤  
綠玉連子手串一盤  
珊瑚手串一盤  
正珠念珠六盤  
紅碧玢念珠二盤  
紫碧玢念珠一盤  
綠玉念珠一盤  
珊瑚元壽字念珠三盤  
綠玉兜兜練一挂  
正珠挂鈕一付  
金廂正珠鐲子一付  
金廂各色真石正珠鐲子一付  
金廂珠石鐲子五付

金廂正珠龍頭軟鐲一付  
金廂各色真石白鑽石葫蘆鐲一付  
金廂紅碧玢正珠鐲一付  
金廂鹿鐲二隻  
正珠軟鐲二付  
鍍金點翠穿珠珊瑚龍頭鐲一付  
東珠軟鐲一付  
白玉廂各色真石福壽鐲一付  
綠玉元鐲三付  
綠玉煙壺二件  
茶晶煙壺一件  
白玉皮煙壺一件  
瑪瑙煙壺一件

清孝欽后殯入及山陵供奉珠寶玉器物一覽  
清孝欽后、殉葬物品久為世人所注意茲在清內務府檔案內覓得殯入、送衣服、仙陵供奉、賞遺念玉器衣服等賬因摘其殯入及山陵供奉珠寶玉器物、(衣服多件從略)臚列於後、以餉閱者、

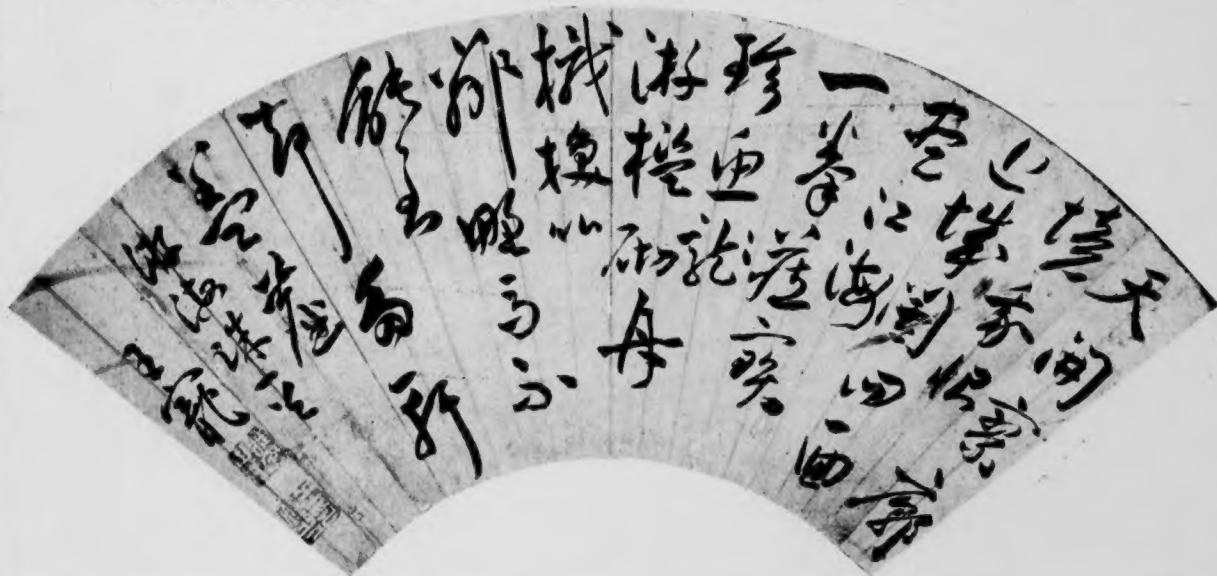
(一) 殯入用

光緒三十四年十月二十三日

正珠朝珠五盤  
東珠朝珠四盤  
紅碧玢朝珠四盤  
綠玉朝珠二盤  
珊瑚壽字朝珠二盤  
珊瑚雙喜朝珠二盤  
珊瑚彫麒麟虎朝珠一盤  
珊瑚朝珠二盤  
龍眼菩提朝珠一盤  
大正珠手串一盤  
正珠手串二盤  
東珠手串二盤

(小傳詳見本刊第一百零九期)

明 王 寵 書 扇



宋拓岳麓寺碑帖

宣紙每冊四元 每冊六元

卷已出版每冊二卷 售洋六角

珂羅版宣紙影印不日出版特此預白

部

明陳洪綬雜畫冊之十五（水墨畫竹石）（小傳詳見本刊第三期）（此畫冊已完）



繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫

錄（續）

姜道隱 蜀州綿竹人、年纔髫髻、盡日不歸、父母尋之、多于神佛廟中畫處覓見、及長為人木訥、不務農桑、惟畫是好、不蓄妻孥、孑然一身、常戴一竹笠布衣草履筆墨而已、雖父母兄弟亦罕測其行止、人皆呼為木頭、蜀語謂其偽相趙國公吳知其性迹、請畫屏風、相公問其姓名、蜀語對曰、姜姓無名、相國曰既無名、何不以此「道隱」名之、自此始名焉、宋王趙公庭隱于淨衆寺創一禪院、請道隱於長老方丈畫山水松石數堵、宋王與諸侍從、觀其運筆、道隱未嘗回顧、旁若無人、畫畢、王贈之十緡、置僧堂前拂衣而去、他皆放此、今綿竹縣山觀寺、多有畫壁見存、

禪月大師 婺州金溪人、俗姓姜氏名貫休、字德隱、天福年入蜀、王先主賜紫衣、師號師之、詩名高節、字內咸知、弄草書圖畫、時人比諸懷素、師圖立本畫羅漢十六幀、龍眉大目者、衆國降鼻者、倚松石者、坐山水者、胡貌梵相、曲盡其態、或問之云、你自夢中所觀爾、又畫釋迦十弟子、亦如此類、人皆異之、頗為門弟子所寶、當時聊相皆有歌詩、求其筆、惟可見而不可得也、（接第三版）

（期二七一第刊本見詳傳小）

扇 水 山 鵬 雲 丁 明



影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元  
月刊特刊一册定價五元

宋朱銳赤壁圖一册定價三元  
宋朱益揚表圖一册定價二元

宋朱益揚表圖一册定價二元

本刊每期一大張定價

（接第三版）

鷹 畫 詠 王 宋



王諱、字晉卿、太原人、向英宗女昭國公主、官至留後、宋史本傳、平居懷去青壁、飄飄然色、而從事於畫、作寶繪堂於私第之東、以蓄其所有、或坡為之記、其於畫山、學李成、法以筆為之、似古今觀音院山狀、小筆亦亦作平遠、皆李成法也、(畫題)又作黃色山水、師李將軍思訓、不古不今、自成一家、畫鳴竹、即文湖州(圖繪寶鑑)又稱于畫、有王子敬稱長史之遺意、(後村集)

明 宋 旭 雲 巒 秋 瀑



宋旭字初明、(嘉興府志作字石門)嘉善人、圖繪寶鑑在湖州人、家石門、善畫、工八分書、所畫山水、高華奇詭、(見明畫錄)山頭樹木蒼勁、古拙巨闊大險頗有威勢、(見明畫錄)博綜內外、典、(見明畫錄)見嘉興府志、游寓多居精舍、畫煙嵐、世以雙峰高之、(見明畫錄)與石門畫莊、(是龍)入安山社、繪白雲寺、時稱神妙、(見嘉興府志)年八十無疾而逝、(見明畫錄)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第一百十六齣 德操訪庶

(生扮司馬徽從上場門上唱)

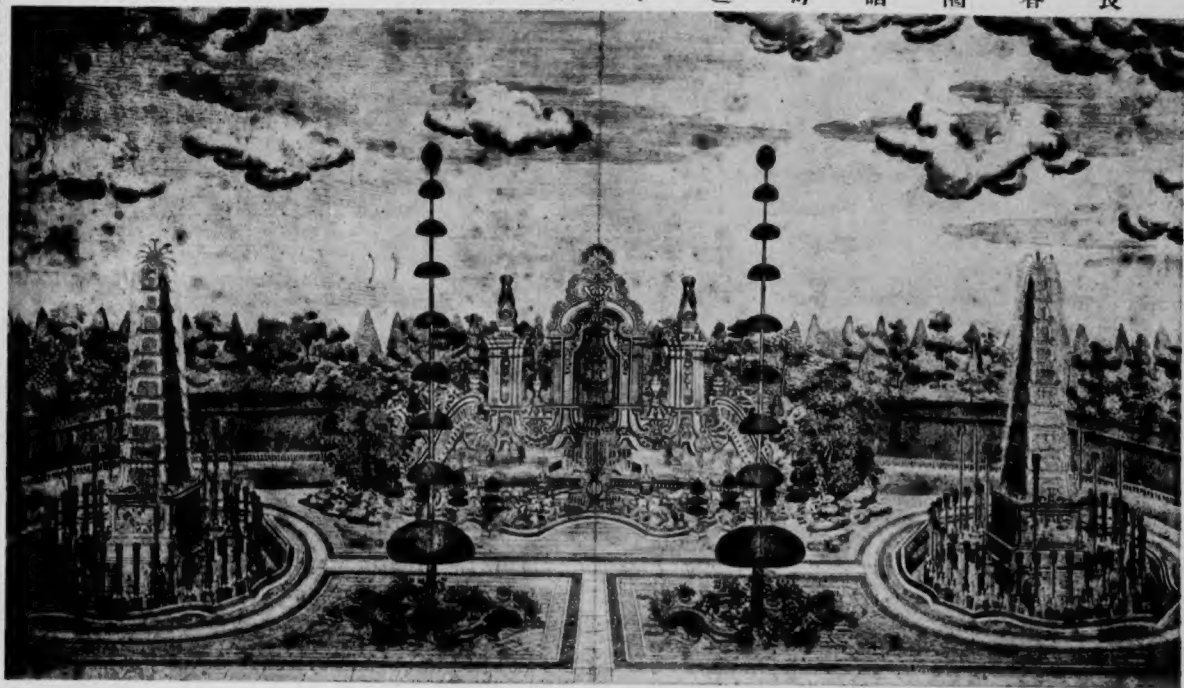
(套觀音) 訪良朋乘興與、恰好是風和氣清、(白) 山人司馬徽、聞徐元直往投劉豫州、彼此相得、就拜為軍師、近日又聞他破了曹兵、人民歡慶、不免往新野、探望一番、(唱) 喜會合雲龍霄漢、(合) 他吐振振招賢為爭衡、(從下場門下轉扮張小軍引淨扮張飛淨扮關公生扮劉備從上場門上唱)

(又一體) 慕高明存莊敬、准備着隆中一行、肯出輔令人欣幸、(場上設鼓各持銅鼓一軍鼓從上場門上白) (接第四版)

太平興國初、太宗搜訪古畫、日給事中程羽牧蜀、將賁休羅漢十六幀古畫進呈、蜀翰林學士歐陽炯、禪月大師應夢羅漢歌曰、西嶽高僧名賁休、高情峭拔凌清秋、天教水墨畫羅漢、魁岸古容生筆頭、時幀大銷泥高壁、閉目焚香坐禪室、或然夢裏見真儀、脫下袈裟點神筆、高振節腕空雲、寧寧毫端任狂逸、遂巡便是兩三軀、不似畫工虛費日、忤石安排欲復枯、真僧列坐連跣跡、形如瘦鶴精神健、骨似猿犀頭骨露、斜倚松根傍巖縫、曲線腰身長欲動、看經弟子擬同聲、瞋眸山童欲成夢、不知夏臘幾多年、一手搥胸偏袒肩、口開或者其人語、一身復疑初坐禪、案前臥象低垂鼻、崖裏老猿斜展臂、芭蕉花裏刷輕紅、苔蘚紋中第深翠、硬扶筇杖矮松林、雪色眉毛一寸長、細關梵夾兩三片、綠袖袖衣千萬行、林間落葉紛紛墮、一印殘香歸梵火、皮穿木屐不曾拖、箬織蒲團鎮長坐、休公休公、逸態無人加、聲譽喧喧遍海涯、五七字詩一千首、大小篆字三十家、唐朝歷歷多名士、蕭子雲吳道子若將書畫比休公、只恐當時浪生死、休公休公、始自江南來入秦、于今到蜀多交親、時名畫手皆令絕、觀你凡人事事精、瓦棺寺裏維摩詰、舍衛城中辟支佛、若將此畫比量看、最是人間為第一、(全段未完)



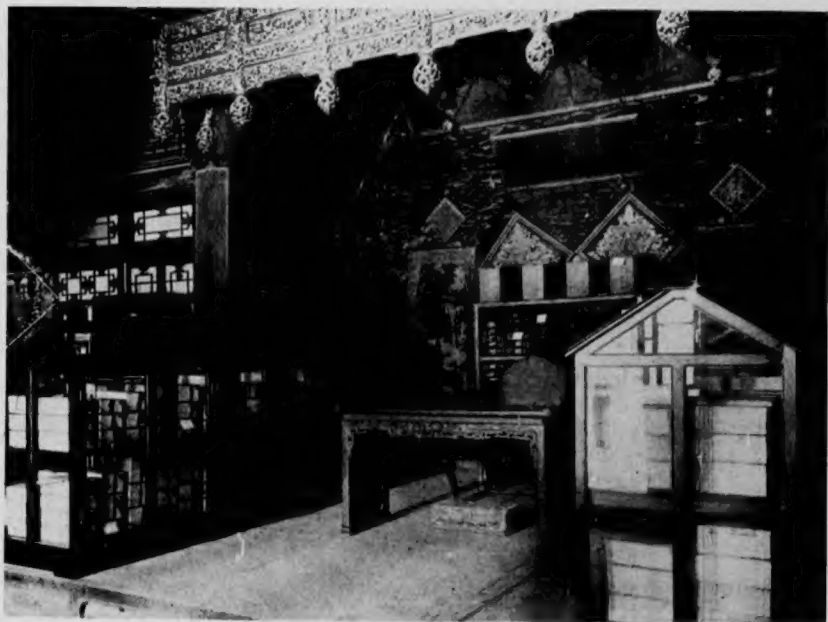
長 春 園 諧 奇 趣 水 法 圖 之 十 五 (大 水 法 正 面)



有事不敢不報、無事不敢亂傳、(作原科)啓主公、門外有一先生、鐵冠博帶、道貌非常、特來相訪、(劉備等全起科劉備曰)莫非就是孔明麼、我們一同出去迎接、(唱合)

倒屣趨路迎郊迎、(全作出迎科軍校上場門暗下司馬顯從上場門上白)不因青鳥使、爲看白雲忙、皇叔、(劉備曰原來是水鏡先生、全作進揖科劉備曰)自別仙顏、時懷高誼、軍務紛紜、未遑造謝、望乞恕罪、二位賢弟、過來見了、(關公張飛俱上白)先生、(司馬顯答禮科白)這就是二位令弟、(劉備曰)正是、(司馬顯曰)久慕虎威、得瞻儀表、幸會幸會、(場上設椅各坐科劉備曰)今日降臨、有何見諭、(司馬顯曰)吾因徐元直在此、特來一會、(劉備曰)近因曹操因其母、徐母遣人馳書、喚回許昌去矣、(司馬顯曰)哎呀、此中曹操之計矣、吾聞徐母最賢、雖爲操所囚、必不可馳書召子、此書必詐也、元直不去、其母尚存、今若去、其母必死矣、(劉備曰)這却爲何、(司馬顯曰)其母高義、必羞見其子也、(唱)  
(人月圓)他母氏素凍冰霜狀、教子三遷賢堪並、鏗鏘肯把書酬應、羞見兒曹豈再生、(合)遙相映王陵、母伏劍便是他儀型、(白)他臨行可有話說、(劉備曰)曾薦南陽諸葛亮、未知其人若何、(司馬顯笑科白)元直欲去便去、何又惹他出來、嘔心血也、(劉備曰)先生何出此言、(司馬顯曰)孔明與崔州平石廣元孟公威徐元直爲密友、此四人務于精純、那孔明呵、(唱)  
(又一體)觀大略善把乾坤定、抱膝長吟藏名姓、常將管樂親方並、(白)住了、管仲樂毅、乃春秋戰國名人、功蓋寰宇、孔明自比此二人、毋乃太過乎、(司馬顯曰)以吾觀之、不當比此二人、我欲另以二人比之、(關公曰)那二人、(司馬顯曰)哪、(唱)似呂望興周功業稱、非吾倭、還比個留侯決勝精明、(白)告辭了、(各起隨從科劉備曰)再請少坐、(司馬顯曰)不消、(劉備曰)側聞吾子論、想見此人風、(司馬顯曰)四海生豪傑、何如一臥龍、請了、(劉備等作送科分下)

安 宮 內 部 (庫書本殿)



印來將彭 胡 龐

紐 鼻 紐 鼻

印衆龍彭 印私成彭

印子母 印子母

印失 印失

勘 本 刊 第 二 百 三 十 四 期 第 二 版 明 陳 洪 授 畫 冊 之 十 誤 二 下 方 之 附 標 題 紅 梅 誤 作 紅 杏 特 此 更 正